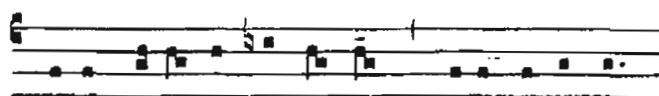


I - Ubi caritas

pour 4 voix mixtes
(Deux chœurs d'altos alternés)



Ubi cárí-tas et ámor, Dé-us i-bi est.

Andante sostenuto ($\text{♩} = 66$)

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

(Div.) 1^{er} Chœur d'Altos

U . bi cá . ri . tas et á . mor, — Dé.us i . bi

(Div.) 1^{res} Basses

U . bi cá . ri . tas et á . mor, — Dé.us i . bi (Unis)

U . bi cá . ri . tas et á . mor, — Dé.us i . bi

2^e Chœur d'Altos

est. U . bi cá . ri . tas et á . mor, — Dé.us i . bi

est. U . bi cá . ri . tas et á . mor, — Dé.us i . bi

1^{res} Basses

est. U . bi cá . ri . tas et á . mor, — Dé.us i . bi

Poco ced.

gá . vit nos in ú . num Chrís.ti á . mor.

gá . vit nos in ú . num Chrís.ti á . mor.

gá . vit nos in ú . num Chrís.ti á . mor.

Tempo

mf

Exsulté - mus - et in íp - so - ju.cun.dé -

mf(Unis)

Ex . sul . té.mus et in íp - so - ju.cun.dé -

mf(Unis)

Ex . sul . té.mus et in íp - so - ju.cun.dé -

mf(Unis)

Ex . sul . té.mus et in íp - so - ju.cun.dé -

19

- mur. Ti . me . á . mus et a . mé . mus Dé . um
 (Altos un peu en dehors jusqu'à "Ubi caritas")

- mur. Ti . me . á . mus et a . mé . mus Dé . um

- mur. Ti . me . á . mus et a . mé . mus Dé . um

- mur. Ti . me . á . mus et a . mé . mus Dé . um

ví . vum. Et ex cór . de di . li gá . mus nos sin .

ví . vum. Et ex cór . de di . li gá . mus nos sin .

ví . vum. Et ex cór . de di . li gá . mus nos sin .

(Unis)

ví . vum. Et ex cór . de di . li gá . mus nos sin .

cé . ro. Et ex cór . de di . li gá . mus nos sin .

cé . ro. Et ex cór . de di . li gá . mus nos sin .

cé . ro. Et ex cór . de di . li gá . mus nos sin .

(Unis)

cé . ro. Et ex cór . de di . li gá . mus nos sin .

Senza rigore

(Unis)

mor, Dé-us i . bi est. A -

mor, Dé-us i . bi est. A -

mor, Dé-us i . bi est. A -

Rall. poco a poco

(,) (♩ = ♪) 6 8 2 8 3 4 (♩ = ♪) — pp
men.

6 8 2 8 3 4 , pp
men.

6 8 2 8 3 4 , pp